

REALDANIA

2008 – 2009

Realdania

MISSION

Vores mission er at skabe livskvalitet for alle gennem det byggede miljø. Vi sætter fokus på det liv, der leves i og imellem husene. Vi ønsker at skabe kvaliteter og værdier, som kommer mennesker i hele Danmark til gode.

VÆRDIER

I Realdania vil vi skabe værdi gennem:

- Udvikling og forandring
- Dialog og viden
- Partnerskaber og netværker
- Opsøgende og proaktiv indsats

Hvem er Realdania?

Realdania blev etableret i efteråret 2000. Siden da har vi sat mange forskellige projekter i gang for at øge livskvaliteten i byen, i byggeriet og i bygningskulturen rundt om i Danmark.

Vi har to overordnede formål

- Vi støtter og igangsætter projekter inden for det byggede miljø til gavn for almenvellet.
- Vi investerer vores formue for at sikre det størst mulige afkast.

Vi arbejder med tre områder: Byens kvaliteter, Byggeriets fremtid og Bygningsarven. Vi sætter fokus på emner som udviklende nybyggeri, brugbar innovation, gode restaureringsmetoder, arkitektonisk og håndværksmæssig kvalitet, bedre processtyring, visionær byudvikling, forskning, formidling og meget, meget mere.

Hvad vil "det byggede miljø" sige?

Mennesker har altid præget natur og landskaber. Vores fingeraftryk i byerne, bygninger og bygningskulturen omfatter alt fra vadesten i åen til prægtig ingeniørkunst. Vi kalder med en fællesbetegnelse alle disse resultater af menneskets arbejde med bygningskultur og arkitektur for det byggede miljø.

Realdanias mission er at skabe livskvali-

tet gennem det byggede miljø til gavn for almenvellet. Det sker gennem projekter med demonstrationsværdi og ved at etablere centre for formidling og viden. Vi lægger klare strategiske rammer for støtte til langsigtede og fremadrettede projekter. Det er investeringsvirksomheden, der skaber det økonomiske grundlag for den filantropiske virksomhed.

Hvor kommer pengene fra?

I 2000 overgik Realkredit Danmark til Danske Bank. Det var Realdania (dengang under navnet Foreningen Realdanmark), der ejede Realkredit Danmark, og da vi hermed solgte realkreditaktiviteterne fra, blev vores formål ændret. Siden 2000 har vi drevet filantropisk virksomhed, idet vi støtter og igangsætter projekter inden for det byggede miljø til gavn for almenvellet samt driver investeringsvirksomhed.

Umiddelbart efter fusionen var formuen på knap 17 mia. kr. Det var penge, som gennem 150 år var blevet forvaltet i realkreditforeningsregi, og som i overensstemmelse med realkreditloven ikke blot kunne tilbagebetales til medlemmerne. Det blev derfor besluttet at sikre formuens værdi i en forening, der driver almennyttig filantropisk virksomhed, så fremtidens generationer også kan få gavn af pengene gennem udvikling af det byggede miljø.

God virksomhedsledelse

Ledelsen af Realdania sker ud fra reglerne om god ledelsespraksis i virksomheder med omfattende investeringsvirksomhed. Det retlige grundlag for virksomheden bygger på lov om finansielle virksomheder. Den overordnede ledelse varetages af bestyrelsen, der godkender de strategier og retningslinier, som ligger til grund for den daglige ledelse af Realdania. Bestyrelsen træffer

beslutning om store filantropiske projekter og drøfter desuden spørgsmål af principiel karakter med direktionen. Reglerne for bestyrelsens arbejde er fastlagt i en retningsorden, som også beskriver direktionens kompetence og samspil med bestyrelsen. Direktionen står for den daglige ledelse.

Medlemmer og repræsentantskab

Styringen af Realdania foregår i et samspil mellem medlemmer, repræsentantskab, bestyrelse og direktion. Medlemmerne vælger et repræsentantskab ved geografiske og faglige valgmøder, og repræsentantskabet vælger så bestyrelsen, som ansætter direktionen.

Repræsentantskabet repræsenterer samlet set det netværk og den faglige og ledelsesmæssige viden, Realdania har brug for

for at kunne drive sin virksomhed på et kompetent og forsvarligt grundlag.

Alle, der ejer fast ejendom i Danmark, kan blive medlem af Realdania. I dag har vi omkring 190.000 medlemmer. På www.realdania.dk kan du læse mere om, hvad vi foretager os, og du kan downloade en indmeldelsesblanket.

Hvad støtter vi?

Målet er, at alle vores projekter skal have demonstrationsværdi. På den måde ønsker vi at øge værdien af de enkelte bevillinger.

Vi støtter projekter inden for tre områder:

Byens kvaliteter, Byggeriets fremtid og Bygningsarven.

Byens kvaliteter

Vi støtter projekter, der udvikler vores byområder. Vi støtter blandt andet byrumsprojekter som plads- og parkprojekter og andre anlægsprojekter – til glæde for byen, bydelen, kvarteret og forstaden.

Byggeriets fremtid

Vi støtter projekter, der kan være med til at sikre fremtiden for dansk byggeri. Det kan blandt andet være innovationsprojekter og eksperimenterende initiativer inden for byggesektoren. Målet er at hæve byggeriets kvalitet for bygherrerne, brugerne og samfundet som helhed.

Bygningsarven

Vi støtter projekter, der er med til at fremtids-sikre Danmarks bygningsarv og kulturmiljøer. Målsætningen er at skabe "nyt liv i gamle huse" og derved give den fysiske kulturarv en levende fremtid på et økonomisk bæredygtigt grundlag.

Forskning- og formidlingsprojekter

Vi støtter også aktiviteter, som går på tværs af de tre områder. Det gælder forskningsprojekter og formidlingsprojekter – herunder udstillinger, bogudgivelser, konferencer og debatarrangementer.

På www.realdania.dk er der en nærmere beskrivelse af, hvilke projekter, vi støtter, samt en præcisering af, hvilken type projekter, vi ikke giver støtte. Alle kan søge om støtte hos Realdania. Find et ansøgnings-skema på www.realdania.dk. Der er ingen tidsfrist for ansøgninger.

Store og små projekter med demonstrationsværdi

Vi har blik for det store, men også for det store i det små. Derfor støtter vi bredt forskellige initiativer, som hver på deres måde er med til at udvikle og forandre det byggede miljø i Danmark. Ideen er, at alle vores filantropiske aktiviteter skal være med til at vise vejen frem i det byggede miljø.

Et godt samarbejde er vejen frem mod en positiv og fremadrettet udvikling af det byggede miljø. Derfor lægger vi stor vægt på at skabe nye, langtrækkende samarbej-

der mellem byggesektorens mange parter. Det gør vi dels gennem partnerskaber og netværk, dels gennem et aktivt samspil mellem ildsjæle, kommuner, institutioner, erhverv og brancheorganisationer.

De store projekter – vi kalder dem flagskibe – er med til at markere Realdanias strategiske sigte. Det er projekter, der skaber en meget synlig effekt ude i byerne, i byggeriet og på den fysiske kulturarv.

Hvordan forvalter vi formuen?

I løbet af de første otte år, Realdania har eksisteret, har vi samlet bevilget 7,6 mia. kr. til filantropiske aktiviteter. Frem til årsskiftet 2007/2008 har vi støttet og iværksat over 850 projekter (omkring 500 er afsluttede og mere end 350 er igangværende). Den samlede projektøkonomi på de igangværende

projekter er 14,1 mia. kr. Heraf finansierer Realdania omkring 50%.

Realdania er omfattet af selskabsskatte-loven. Siden oprettelsen i 2000 har vi betalt omkring 1,8 mia. kr. i skat.

Vores egenkapital var ved afslutningen af regnskabsåret 2007 på 27,7 mia. kr.

Investeringsstrategi

Hovedformålet med investeringsvirksomheden er at maksimere den langsigtede gennemsnitlige egenkapitalforrentning under hensyntagen til lav risiko for permanente tab.

Afkastet fra formuen finansierer vores aktiviteter. Afkastet skal:

- sikre startkapitalens realværdi
- dække betaling af skat
- dække de filantropiske aktiviteter
- betale driftsudgifter

Ved at sprede investeringerne på forskellige aktivklasser er det muligt at forbedre forholdet mellem afkast og risiko. Det skaber større stabilitet i afkastene i forhold til den økonomiske udvikling i verden og gør det muligt at holde fast i det grundlæggende koncept: At forvalte formuen forsvarligt, således at dens realværdi fastholdes over en lang tidshorison.

I Realdanias investeringsstrategi indgår i dag fem forskellige aktivklasser.

Disse aktivklasser er:

- Børsnoterede aktier
- Obligationer
- Fast Ejendom
- Private Equity
- Danske Bank

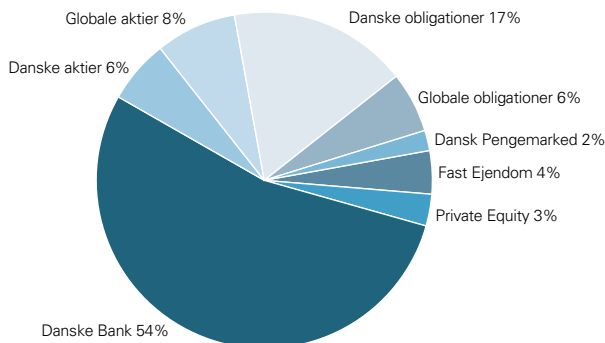
Investeringen i Danske Bank er historisk betinget. I de fire øvrige aktivklasser indgår der både danske og internationale porteføljer.

Ved udgangen af 2007 er investeringsformuen fordelt på i alt 29 porteføljer, hvoraf der i 9 porteføljer investeres i børsnoterede aktier, 5 porteføljer i obligationer, 5 porteføljer i fast ejendom samt 10 porteføljer i Private Equity.

Af de 29 porteføljer er 14 danske og 15 globale eller på anden måde internationale. 6 porteføljer forvaltes af Realdania, og 23 porteføljer forvaltes af eksterne Asset Managers.

Aktivfordeling

Aktivfordeling pr. 30. december 2007.
Investeringer



Formuens størrelse varierer

Investeringsformuens størrelse varierer over tid. Eksempelvis var vores formue i 2000 på knap 17 mia. kr. For ganske få år siden – i marts 2003 efter et par hårde år på det finansielle marked – var formuen på sit hidtil laveste niveau, nemlig 16,9 mia. kr. I

februar 2007 var investeringsformuen på sit højeste med 36,1 mia. kr. Sammensætningen af investeringsformuen bliver justeret løbende for at mindske risikoen for permanente tab.

Hvordan arbejder vi?

Realdania er anderledes end mange andre fonde. Ofte er vi aktivt med til at udvikle og gennemføre de projekter, vi støtter.

Vi får mange ansøgninger fra enkeltpersoner, organisationer og virksomheder i hele Danmark. Ansøgningerne er grundlaget for de fleste af vores bevillinger. Men vi opsøger også en del projekter på eget initiativ. Vi ønsker på den måde at drage nytte af den viden, vi opnår i vores samarbejde med de mange forskellige aktører i det byggede miljø.

Vores 'egne' projekter omfatter blandt andet forskningsinitiativet Realdania Forskning, som foreløbig har oprettet fem forskellige forskningscentre med relation til det byggede miljø.

Vi har stor erfaring med at etablere netværker og partnerskaber. Den erfaring bruger vi til at danne nye samarbejder i det byggede miljø og til at videreudvikle og opkvalificere projekterne, som på den måde får demonstrationsværdi.

Strategisk filantropi

Realdania er med til at gøre en forskel. Vi har mulighed for at tænke i helheder, når vi går ind i projekter – for os drejer det sig ikke alene om f.eks. at opføre eller restaurere et hus, men at bidrage til en bæredygtig byudvikling og indtænke miljø, sundhed og

det sociale. Vi har desuden den holdning, at det, der kan finansiere sig selv, skal finansiere sig selv. De filantropiske midler skal bruges der, hvor markedet eller det offentlige ikke alene kan løfte opgaven.

Vi engagerer os

Vi engagerer os i de projekter, vi støtter. Det er der to grunde til.

For det første ønsker vi, at projekterne skal være til inspiration for andre. Derfor har vi stor opmærksomhed på tilblivelsen, kvalitetssikringen og finansieringen af projekterne

samt på formidlingen af intentionerne og resultatet. For det andet skal Realdania være et centrum for viden om det byggede miljø. Hvert projekt giver ny viden og erfaring, som vi kan benytte i vores arbejdsgrundlag til glæde for fremtidige projekter.



Foto: Frederik Clement



Foto: Jørgen Jørgensen



Foto: Heime Pedersen

Det kræver omtanke at vedligeholde byens kvaliteter. Hvordan indretter vi os bedst, når vi bygger? Sådan lyder en af de store udfordringer for byggeriets fremtid. Arkitektur sætter spor, store og små, som vi gerne vil bevare for eftertiden. Derfor værner vi om bygningsarven.

Se udvalgte
projekter
på de
følgende
sider



Foto: Heine Pedersen

Fra skrot til slot – de unge nyder godt af den toptunede, mere farverige udgave af Sjakket, der med sine mange nye faciliteter er et sandt slaraffenland for dem.

Sjakket

I en bevaringsværdig industriejendom på Skaffervej i Københavns Nordvestkvarter finder man Sjakket – en selvejende institution, som arbejder med vanskeligt stillede unge. Siden 1996 har Sjakket haft sit hjem i industribygningen, der oprindeligt er en trykfarvefabrik fra 1938. Men tidens tand havde tæret på bygningen, og en totalrenovering var nødvendig for, at Sjakket kunne fortsætte sit socialpædagogiske arbejde på stedet.

Nu er renoveringen en realitet efter tre års arbejde, og Sjakket slår atter sine folder på Skaffervej. Og med renoveringen er farverne vendt tilbage til den gamle trykfarvefabrik. Udvendigt fremtræder bygningen stadig som en klassisk industriejendom med

sin karakteristiske dobbeltbuede tagkonstruktion, hvor tagspærene er genbrugt fra Christian X's kongeremise i Hellerup. Men på toppen er der oprettet et musikstudie i form af en knaldrød container, hvor Sjakkets brugere kan udfolde deres musikalske talenter. I bygningens to haller er der bl.a. anlagt administration, skole, køkken og en Multihal, der også kan bruges af lokale institutioner og kvarterets unge.

Det er PLOT Arkitekter og rådgivningsfirmaet Birch & Kroghoe, som har foretaget renoveringsarbejdet, og bag finansieringen står Realdania sammen med en række fonde og Københavns Kommune.



Salt kan bruges til mere end krydderi i maden! I wellnesscenteret Læsø Kur har saltbadene en helbredende effekt for psoriasispatienter.

Læsø Kur

I dag er Læsø mest kendt for sit saltsyderi, hvor man fremstiller Læsøsalt efter midaldrederens metoder. Men nu har Læsø fået endnu et varemærke i form af wellnesscenteret Læsø Kur – og her spiller salt også en markant rolle. Restlagen fra syderiet bliver nemlig brugt til at behandle psoriasis. Man skønner, at 30-50.000 psoriasispatienter kommer til at få gavn af centeret. Dog snydes øens turister og beboere ikke – de er også velkomne til tage en dukkert i centerets lune bassiner. Læsø Kur har til huse i Vesterø Havnekirke; en nedlagt kirke

fra 1950'erne. I udformningen af det nye center er kirkens vartegn, tårnet, bevaret.

For Realdania er Læsø Kur et demonstrationsprojekt, der viser, hvordan man kan genanvende en bygning samt, hvordan man kan styrke et øsamfund i et udkantsområde ved at benytte dets naturlige ressourcer (salt). Bag den arkitektoniske udformning af Læsø Kur står arkitektfirmaet Friis og Moltke A/S, entreprenørfirmaet Trigon og ingeniørfirmaet COWI A/S.



Kulturhavn Kronborg – Helsingør bliver åbnet mod vandet som et moderne kulturcenter omkring et internationalt vartegn.

Kulturhavn Kronborg

Alle veje fører til Kronborg... Eller næsten alle! I hvert fald er Kronborg en af Danmarks største og mest kendte turistattraktioner og står på UNESCOs liste over bevaringsværdig kulturarv. Derfor er det også naturligt, at Realdania støtter et omfattende landskabsprojekt for havneområdet mellem Kronborg og Helsingør Værft, der skal styrke området og gøre det historiske renæssanceslot til en del af den moderne by. I projektet skabes der en forbindelse mellem byen, værftsom-

rådet og slottet. Landskabsprojektet går under navnet Kulturhavn Kronborg, og det omfatter flere elementer, bl.a. en ny ravelin, værftsplads og kaj anlæg samt et genskabt voldanlæg. Elementerne skal skabe et nyt indtryk af både Helsingør og Kronborg – ikke mindst fra søsiden.

Realdania har indgået et samarbejde om Kulturhavn Kronborg med Helsingør Kommune og Slots- og Ejendomsstyrelsen.



Inderhavnen i Århus anno 2008. Byen og borgerne kan se frem til en havnefront fyldt med liv og en direkte sammenhæng med den historiske bykerne.

Århus Inderhavn

Den jyske hovedstad ligger smukt placeret ved vandet. Placeringen har dog ikke været udnyttet til fulde, idet byens gamle erhvervs-havn har ligget og skygget for Århus' historiske byrum og bylivet langs åen. Realdania støtter et omfattende projekt, som skal råde bod på dette og åbne Århus by mod vandet. Projektet vil vise, hvordan man gør et udtjent erhvervsområde folkeligt og rekreativt. De store omlægninger gør det muligt at anvende byens centrale havnefront på en ny måde,

så havnen kommer i tæt sammenhæng med den historiske bykerne. Et levende og aktivt byrum skal strække sig fra den åbnede Århus Å med det intense byliv over Euro-paplads og videre hen foran Skolebakken og Havnegade. Som et hængsel mellem den åbnede å og havnebyrummet placeres byens nye Multimediehus på en bastion ude i havnen.

Projektet for Århus Inderhavn forventes færdigt i 2015.



Livskvalitet for døende: Hospice Djursland er på knap 3.000 kvm. og har 15 patientstuer på ca. 30 kvm med eget bad samt terrasse med smuk udsigt over Kalø Vig.

Hospice Djursland

Vi kender det fra os selv og fra vores egen hverdag: Stedernes indretning og omgivelsernes udseende har stor betydning for vores velvære. Denne tanke gennemstrømmer også Hospice Djursland i Rønde, der som det første hospice er oprettet efter modelprogrammet "Det Gode Hospice i Danmark," som er en del af Realdanias kampagne "Det Gode Hospice." Programmet er udviklet for at undersøge og vise, hvordan arkitekturen og de fysiske rammer kan spille sammen med hospicefunktionen og være med til at understøtte den menneskelige omsorg i en svær tid. Programmet er blevet til på baggrund af en omfattende rapport,

udarbejdet af SIGNAL Arkitekter i samarbejde med palliative foreninger og miljøer i Danmark, der arbejder for omsorg for alvorligt syge og døende.

Hospice Djursland havde sin første patient i november 2007, og siden har hospicet budt mange patienter og pårørende velkommen i den topmoderne bygning med de smukke omgivelser. Det er arkitektfirmaet C.F. Møller, som har tegnet bygningen, der giver associationer til sommerhus frem for institution. Tre nye hospicer er allerede på vej til at følge i Hospice Djurslands fodspor.



120 timer, svarende til 15 hele arbejdsdage. Det kan meget vel blive situationen for en gennemsnitspendler om 25 år, hvis de stigende trafikproblemer i Øresundsregionen ikke bliver løst.

Öresundsvisioner 2040

Fremtiden skaber ikke sig selv! Når en vej først er anlagt, er den ikke bare sådan at fjerne. Det samme gælder et hus, et boligkompleks, en bydel, en motorvej, en jernbane, ja en hel by! God fysisk planlægning kræver med andre ord en langsigtet indsats. Og med idékonkurrencen Öresundsvisioner 2040 har Realdania ønsket at starte en åben debat, der skal bidrage til en bæredygtig, visionær og langtidsholdbar fysisk planlægning for hele den dansk-svenske region, som står over for store forandringer, f.eks. kraftig befolkningsvækst. Fra begge sider af sundet er der kommet bud fra både unge

talenter og garvede professionelle. I besvarelserne har fokus særligt været på forskellighed og mangfoldighed, og den traditionelle byplanlægning er lagt på hylden til fordel for en mere elastisk planlægning, som bl.a. lægger vægt på at fremme forskellighed.

Efter konkurrencens udløb har vinderprojekterne været på en vandredstilling og været forbi Dansk Arkitektur Center i København, Landskrona og Malmö. Der er også planer om at udgive en debat- og undervisningsbog med udgangspunkt i Öresundsvisioner 2040.



“Det er den største begivenhed i skolens historie”. Sådan siger højskoleforstander Ole Lauth om den forestående udvikling af skolens fysiske rammer.

Egmont Højskolen

Der sker noget på Egmont Højskolen! Rundt omkring på værelserne kan man høre elever snakke, i et undervisningslokale diskuteres der på kryds og tværs, og uden for på den store, grønne plæne er der ved at blive sat et boldspil i gang. Måske er det rundbold!! Egmont Højskolen blev oprettet i 1956. Dengang var det som den eneste danske – og måske også verdens første – rigtige højskole for handicappede. En almindelig højskole for ualmindelige elever. Siden har mange fundet vej forbi højskolen ved Odder og fået sig en oplevelse for livet.

Nu står Egmont Højskolen over for en omfattende udvikling af de fysiske rammer: Der

skal etableres et innovativt rehabiliteringscenter i form af en eller flere bygninger med bl.a. et varmtvandstræningsbassin og en multifunktionel hal – skabt efter den nyeste viden om tilgængelighed, personsikring og energibesparelse. Realdania støtter tilbygningen sammen med en række andre fonde og ser en stor demonstrationsværdi i at få ny viden om bevægelsesunderstøttende løsninger til undervisnings- og rehabiliteringsbyggeri for alle. Derudover skal tilbygningen være et arkitektonisk landmark, som kan give en fornyet helhed til højskolens bygninger.



Kulturarven er kommet for at blive! En omfattende undersøgelse, iværksat af Kulturarvsstyrelsen og Realdania, viser, at 70% af borgerne og virksomhederne mener, at kulturarven er vigtig.

Kulturarvskommuner

Kulturarvsstyrelsen og Realdania samarbejder om projektet, Kulturarvskommuner. Fokus i projektet ligger på, hvordan landets kommuner kan inddrage kulturarven i deres kommuneplaner og kulturpolitikker. Dette gøres for at udnytte kulturarven som en løftestang til at udvikle kommunernes profil og tiltrække borgere, erhverv og turisme. Med Kulturarvskommuner ønsker Realdania og Kulturarvsstyrelsen således at inspirere kommunerne til at benytte deres bevaringsværdige landskaber, bygninger, bebyggelser, fortidsminder og kulturmiljøer på en fremadrettet og aktiv måde.

I 2005-2007 blev den første omgang af Kulturarvskommuner afholdt – fire kommuner blev udvalgt. Grundet den store interesse blev der taget initiativ til en ny omgang, som blev skudt i gang i 2008 – også denne gang kom der mange henvendelser fra kommunerne. Fire kommuner er blevet udvalgt: Mariagerfjord, Det Sydfynske Øhav (samarbejde mellem Faaborg-Midtfyn, Ærø, Langeland og Svendborg Kommuner), Halsnæs og Vordingborg.



Med de fem oprettede forskningscentre ønsker Realdania at styrke viden inden for det byggede miljø.

Realdania Forskning

Realdanias mission er at skabe livskvalitet gennem det byggede miljø til gavn for almenvellet – og her spiller forskning en stor rolle. Forskning bringer nemlig ny viden, som kan bruges ude i kommunerne, på tegnestuerne og ude på selve byggepladsen. Derfor har Realdania etableret fem tværfaglige forskningscentre, som arbejder for at udvikle ny viden og skabe et videnskabsmæssigt fundament i hele byggesektoren.

Relevante spørgsmål, som tages under behandling på Realdanias forskningscentre, er f.eks.: Hvorfor fungerer nogle kvarterer godt og andre dårligt? Hvordan skaber man et byrum, der ikke er kedeligt og trist, når butikkerne har lukket?

Det senest oprettede forskningscenter, Center for Facilities Management, kom til verden i januar 2008. Facilities Management handler om, hvordan man kan udforme, drive og udvikle bygninger og infrastrukturer, så de til stadighed er tilpasset de brugsmæssige behov.

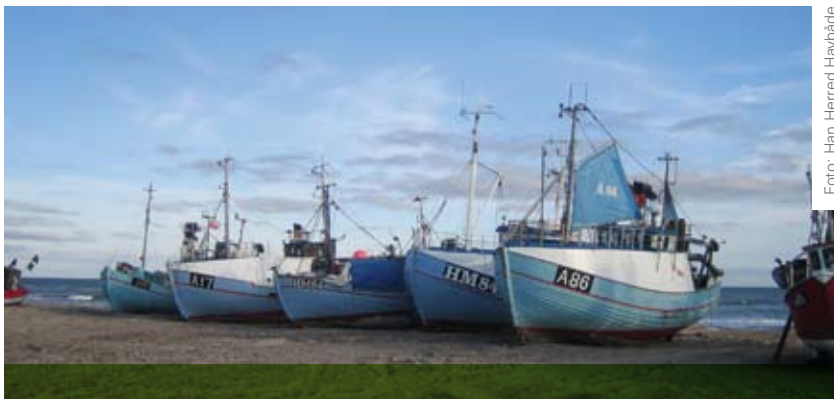


Dansk Arkitektur Center åbner en ny verden af viden, oplevelse og udfordringer for nysgerrige nybegyndere og erfarne eksperter.

Dansk Arkitektur Center

Ingen arkitektur uden byggeri, og intet byggeri uden arkitektur. Realdania støtter formidling af god arkitektur, godt håndværk og bedre byggeskik. Derfor støtter Realdania også Dansk Arkitektur Center, der er en af de primære aktører på området. Centeret skal formidle viden om arkitektur og det byggede miljø til gavn og glæde for både kulturen og erhvervslivet – og samfundet som helhed. Alle projekterne skal derfor stille de svære spørgsmål og finde de nye og interessante svar.

Dansk Arkitektur Centers aktiviteter har en stor spændvidde. Her er udstillingen Instant Urbanism, der stiller spørgsmål ved den gængse opfattelse af byplanlægning og arkitektur og kommer med nye, anderledes bud på, hvordan byen kan udvikles, bruges og beboes. Her er børn, der leger arkitekter og bliver sluppet løs på flytbare vægge, mobile moduler og masser af møbler. Og her er undervisningsportalen arksite.dk, der giver skoleleverne udfordrende opgaver om byrum, byggekultur og arkitektur.



Han Herred Havbåde – det velkendte billede af de gamle klinkbyggede fartøjer på strandbredden i Jammerbugten.

Han Herred Havbåde

I hundredevis af år har fiskerne trukket deres både op på Slettestrand i Jammerbugten, og i dag er stranden på den jyske nordvestkyst hjemsted for landets sidste store kystlandingsplads. For at bevare stedets kulturmiljø og for at sikre det traditionelle bådebyggerhåndværk har lokalbefolkningen stiftet foreningen Han Herred Havbåde, der har taget initiativ til at gen-

etablere kystlandingspladsen på Slettestrand og opføre Kystkulturcenter Han Herred Havbåde.

Realdania støtter kystkulturcenteret, der, udover at genoplive det gamle bådebyggerhåndværk, skal fortælle historien om fiskeri, håndværk og byggeskik ved Danmarks kyster og give både lokale og turister mulighed for friluftsoplevelser.



Herregårdene skal atter indtage rollen som dynamoer i landdistrikterne. En måde at gøre dette på er at give dem mere almene formål – som f.eks. herregården Nørre Vosborg, der indeholder et kultur- og oplevelsescenter.

Fremtidens herregård

De godt 600 herregårde, som ligger rundt omkring i Danmark, har en vigtig historie at fortælle – de indeholder unikke kulturmiljøer og bygninger, som repræsenterer det fineste af Danmarks ældre bygningskunst. Men at drive og eje en herregård er en betydelig affære, og mange af herregårdenes historiske bygninger er truede. Det kræver store løbende investeringer at vedligeholde bygningerne, der både er bygget til og i en anden tid. Derfor har Realdania igangsat kampagnen Fremtidens Herregård, som skal bidrage til at skabe bæredygtige forretnings-

grundlag for de danske herregårde og bevare og videreudvikle dem, så de også kan bruges til mere nutidige og almene formål. Herregårdene skal med andre ord genindtage deres historiske position som dynamoer i landdistrikterne.

Kampagnen løber i perioden 2008-2012, og den består dels af konkrete demonstrationsprojekter på et mindre antal herregårde, dels af et tværgående spor, der samler, koordinerer, analyserer og formidler viden til interessenter og offentligheden.



Fuglsang er et traditionsrigt sted fyldt med kulturhistorie, der gennem tiderne har samlet mange mennesker omkring musik, kunst og natur. Med den nye bygning er der skabt optimale muligheder for at fortsætte denne tradition.

Fuglsang Kunstmuseum

Lollikerne kan være stolte af øens nye kulturattraktion, Fuglsang Kunstmuseum – og det samme kan resten af det ganske land! Fuglsang Kunstmuseum, der er tegnet af den anerkendte engelske arkitekt Tony Fretton, er et eksempel på visionær arkitektur af høj international klasse. Tony Fretton har tilpasset bygningen til Fuglsangs historiske herregårdsanlæg og det omgivende flade landskab.

Det er samlingen fra det tidligere Storstrøms Kunstmuseum i Maribo, der er rykket ind i bygningen. Projektet er støttet økonomisk af Realdania, Storstrøms Amt, kommunerne på Lolland og Falster og EU's Regionalfond. Grunden er stillet til rådighed af Det Clas-senske Fideicomnis.



Markedet for bygningsrenovering er større end markedet for nybyggeri, og alligevel er der ikke skabt en samlet innovations- og implementeringskultur til at sikre høj kvalitet og lave priser. Det skal udviklingsprojektet Renovering 2010 ændre på.

Renovering 2010

Bygningsrenoveringen står over for en renovering - GI (Grundejernes Investeringsfond) og Realdania har igangsat partnerskabsprojektet "Renovering 2010". Målet med projektet er at forbedre kvaliteten, effektiviteten og økonomien inden for bygningsrenovering, hvor man mangler erfaring med, hvordan ideer og metoder får praktisk virkning ude på byggepladserne og i byggevirksomhederne. Målet skal nås gennem støtte til en række initiativer til udvikling af bygningsrenoveringen i Danmark.

Et projekt under Renovering 2010 er "Klik et håndværk", som omhandler en ny måde at dokumentere og bevare historisk byggeviden på – dette gøres for, at de gamle håndværksteknikker ikke skal gå i glemmebogen. Projektet introducerer korte digitale dokumentarfilm som middel til at formidle udførelsen af udvalgte gamle teknikker. Samtidig gøres filmene tilgængelige på internettet, så de kan ses på computere og i fremtiden også på mobiltelefoner. "Klik et håndværk" blev startet i foråret 2008 og forventes at blive afsluttet ultimo 2009.

Tre datterselskaber

Realea A/S – ejendomsselskabet for udvikling og bevaring

Realea har som mål at opbygge en samling af gode eksempler på byggestil og arkitektur fra de forskellige tidsperioder, geografisk fordelt over alle egne i Danmark.

Realea har to indsatsområder: På den ene side handler det om nybyggeri med fokus på udvikling og fornyelse. På den anden side investerer Realea i ældre bevaringsværdige bygninger, som bliver istandsat og vedligeholdt med de nyeste og bedste restaureringsmetoder. Fælles for Realeas ejendomsinvesteringer er, at de enkelte bygninger skal have væsentlige arkitektoniske, kulturelle eller historiske kvaliteter, som ellers risikerer at gå tabt. Realea vil typisk gå ind i projekter, som andre ikke kan løfte. En vigtig forudsætning er dog, at der kan sikres et nutidigt

anvendelsesformål og en fremtidig bæredygtig drift.

For at skabe kendskab til ejendomsporteføljen og de anvendte bygge- og restaureringsteknikker udgiver Realea bøger m.m. og afholder Åbent hus-arrangementer.

Realea har også oprettet oplevelsesklubben REALEA KLUBBEN for alle med interesse for arkitektur og bygningskultur. Medlemmerne i REALEA KLUBBEN har mulighed for at komme helt tæt på Realeas ejendomme og mulighed for at følge med, hver gang samlingen udbygges med nye ejendomme.

Se mere på www.realea.dk

Bolius

Boligejernes Videncenter A/S

Det er dejligt at være boligejer, men også udfordrende. Der er altid noget, der skal holdes ved lige, forbedres eller laves om. Bolius er boligejernes videncenter. Her kan alle husejere få professionel og kompetent rådgivning om boligspørgsmål, blandt andet omkring vedligeholdelse og ombygning. Bolius' rådgivere samler oplysninger og praktisk erfaring fra byggeprojekter og besigtigelser over hele landet, og derfor har de altid den seneste viden og kan give de sikreste råd.

Ideen med centret er at gøre det attraktivt, nemt og almindeligt for boligejerne at anvende professionel boligrådgivning. Ved at informere, inspirere og rådgive boligejerne er det målet at forbedre kvaliteten af private huse og lejligheder.

I marts 2008 blev medlemstilbuddet Klub BOLIUS oprettet. Med Klub BOLIUS har boligejerne nu ét sted at henvende sig, når de vil have råd, vejledning og inspiration til deres hus- og haveprojekter.

Se mere på www.bolius.dk

Realdania Arealudvikling A/S

Selskabet blev stiftet i efteråret 2007 og har som formål gennem partnerskaber at fremme kvaliteten i konkrete arealudviklingsprojekter gennem opkøb, udvikling og salg af arealer til byudvikling og byomdannelse samt at sikre en rimelig forrentning af den indskudte kapital under hensyntagen til kvalitetskravet.

Realdania Arealudvikling virkeliggør sin

målsætning ved bl.a. at indgå partnerskaber med offentlige og private samarbejdspartnere og ved at gennemføre og forberede strategi-, udviklings- og planlægningsprocesser, der fastlægger rammerne for konkrete arealudviklingsprojekter, bygning og arkitektur.

Se mere på www.frdau.dk

